

オーボエ / イングリッシュホルン / バロックオーボエ

衣笠 巴瑠菜

Haruna Kinugasa

+49 176 6242 0473
haruna.kinugasa@gmail.com



学歴

2005年4月 - 2009年3月	京都市立音楽大学 音楽学部 管打楽専攻
2009年10月 - 2014年3月	ドイツ国立トロッシゲン音楽大学 器楽専攻 - オーボエ 修士課程終了
2013年10月 - 2015年3月	ドイツ国立トロッシゲン音楽大学 古楽学科 - バロックオーボエ 学士課程中退 (オーケストラ契約開始により)

職歴

2010年9月 - 2011年7月	ボーfum交響楽団 (研修生)
2011年8月 - 2012年7月	トリア歌劇場管弦楽団 (研修生)
2012年9月 - 2012年1月	ブラウンシュバイク国立歌劇場管弦楽団 (契約団員) 担当パート：2番 オーボエ、イングリッシュホルン
2014年5月 - 2015年7月	コト布斯国立歌劇場管弦楽団 (契約団員) 担当パート：イングリッシュホルン、主席並びに2番オーボエ
2015年8月 - 2016年12月	ボーfum交響楽団、コト布斯歌劇場、ブランデンブルク歌劇場管弦楽団、 コンチェルト・ブランデンブルク管弦楽団 各団にてフリーランス 担当パート：モダンオーボエ並びにバロックオーボエ
2017年1月 - 2018年1月	ワイマール州立歌劇場管弦楽団 (契約団員) 担当パート：2番 オーボエ、イングリッシュホルン
2018年8月より現在まで	チューリンガー市立歌劇場管弦楽団 (正団員) 担当パート：2番 オーボエ、イングリッシュホルン

先生方

オーボエ	-	朝倉祥子、福田淳、渡邊潤也、Prof.ニコラス・ダニエル
バロックオーボエ	-	スザンネ・レーゲル、ミヒヤエル・ボシュ